



Publicerad: 2007-10-09



Foto: Nina Leijonhufvud

Konstnären Teymor Zarré från Uppsala har använt sig av den gamla persiska tekniken aine kari när han gjort glaskonsten till verket Porten till Orienten.

En magisk mantel visar vägen mot Orienten

Med hjälp av en röd magisk mantel, orientalisk musik och en port utsmyckad med glaskonst är det nu möjligt att förflytta sig till Orienten. På Gottsundabiblioteket i Uppsala visas utställningen Magiska Manteln.

Det tog Uppsalakonstnären Teymor Zarré två månader att bygga upp det skimrande konstverket Porten till Orienten. Nu ingår det i vandringsutställningen Magiska Manteln för barn mellan 6 och 12 år som för tillfället visas på Gottsundabiblioteket.

- Jag tycker att det är roligt att jobba med konst för barn, eftersom de är så ärliga. De visar direkt om de gillar det man gör eller inte, säger Teymor Zarré.

Utställningen utgår från barnboken En resa genom islamisk konst av Na'ima bint Robert och Diana Mayo. Boken, som översatt till 22 olika språk följer med utställningen, handlar om en flicka som med sin magiska mantel tar med läsaren till olika länder och platser i islamiska kulturområden. Över en fåtölj på Gottsundabiblioteket hänger en röd mantel, sydd av textilkonstnären Monica Nilsson, som ingår i utställningen.

- Den kan bibliotekarier använda när de läser för barnen, men besökarna kan också prova den, säger Teymor Zarré.

Barnen som besöker utställningen kan gå in i den vitmålade porten av plywood och gips från fyra håll. Inuti porten hänger ett par hörlurar på väggen som spelar orientalisk musik komponerad av Coste Apetrea.

Porten smyckas av glaskonst i olika färger som Teymor Zarré har gjort i aine kari, en uråldrig persisk teknik där man sammanfogar spegelglasbitar till olika geometriska former. Han har bott i Uppsala de senaste 24 åren men är född och uppvuxen i Shiraz i Iran. Där fick han som sjuåring lära sig att arbeta med glas av en glaskonstnär.

- Men egentligen har materialet inte så stor betydelse för mig. Jag jobbar med bland annat datakonst, oljemåleri och installationer också. Det är idén till konsten som är det viktiga, säger Teymor Zarré.

FRIDA ANTER

Magiska manteln

Vandringsutställningen Magiska Manteln producerades av Stockholms läns museum under mångkulturåret 2006, och turnerar sedan dess i Stockholms län.

Under 2007 producerar Riksutställningar ett eget exemplar av utställningen som bland annat består av det återskapade konstverket Porten till Orienten av Teymor Zarré.

Magiska Manteln visas 26 september-19 oktober på Gottsundabiblioteket och 22 oktober-11 november på Akademiska barnsjukhuset. Utställningen fortsätter sedan turnén genom landet, men datum är ännu inte klara.