

Publicerad: 2014-04-10 13:00

 Läs upp

"Vällust". Fotografi av Teymor Zarré.

Foto: Sebastian Johans



- Dölj bildtexten

## Fotografier blir mosaik

### Intressant Photoshopkonst på Galleri 1.

Uppsalakonstnären Teymor Zarré är främst bekant som skulptör och mosaikkonstnär, men har också återkommande provat andra uttryck och tekniker. På Galleri 1 visar han just nu en serie fotografier som han har placerat i Photoshop där han avlägsnat och på ett måleriskt sätt ersatt de naturliga färgerna. Resultatet presenteras i en serie ganska blygsamma, men färgglade printar.

**Det är väldigt svårt att göra** meningsfull konst i Photoshop. Effekterna riskerar ständigt att ta över. I synnerhet om bearbetningen är en integrerad eller medveten del av verket.

**Det intressantaste med** Teymor Zarrés bearbetade fotografier är hur direkt hans tränade känsla för mosaik flyttar till ett nytt medium. Färgfälten blir distinkta, tydligt skilda från varandra och liksom

Konst

Teymor Zarré

En annan sida av verkligheten

Galleri 1

Pågår till 20 april

sammanfogade som om de inte satt ihop från början, som om den redan färdiga bilden hade en skapad arkitektur som var ett resultat av medvetna val. Det blir spännande att se hur fotografierna i sin tur färgar av sig på Zarrés övriga arbete.

Av: Sebastian Johans kultur@unt.se

---

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.

Eftertryck eller annan kopiering förbjuden.