



Publicerad 29 juli 2009 kl. 18:02

Inspirerande vila i Hagstad

Tid för vila och inspiration blev det för författaren och journalisten Anna Franklin som tillsammans med konstnären Teymor Zarré bott på Artur Lundkvist-gården de senaste två veckorna.

HAGSTAD. Många kulturarbetare har genom åren fått möjlighet att njuta av tystanden på Artur Lundkvist-gården i Hagstad. De senaste två veckorna har gården gästats av Anna Franklin och Teymor Zarré som uppskattade tystnaden i Hagstad efter att ha varit några veckor i Alexandria.

Här har Teymor Zarré arbetat tillsammans med ett 20-tal konstnärer i den egyptiska sommarhettan för att skapa skulpturer på temat "Mosaik" till en utställning vid det stora biblioteket. Under tiden arbetade Anna Franklin som frilansande journalist med att beskriva arbetet för svenska tidningsläsare.

– Vistelsen i Egypten gav mig också ny erfarenhet. Eftersom tidningarna mer och mer tar hem sina utrikeskorrespondenter får man som frilansare var beredd på allt. Det var en nyttig erfarenhet som jag kommer att ta med mig, säger Anna Franklin.

Som poet har Anna Franklin just kommit ut med sin första bok, Isblommor. Denna är ett samarbete med fotografen Björn Ullhagen och bygger på en utställning med fotografier av infrusna blommor. Till dessa bilder har Anna Franklin fogat dikter.

– En del av bilderna blev rent surrealistiska och det var svårt att se att det var blommor. Den boken ska också presenteras på Bokmässan i något som kallas "Rum för poesi". En del av dikterna har nämligen översatts till franska av Tomas Tranströmers översättare. Dessa ska vi läsa tillsammans på våra respektive språk.

Under vistelsen på gården i Hagstad har det mest handlat om vila. Men paret vill gärna komma tillbaks till den inspirerande miljön. Kanske också ordna en utställning i samband med boendet.

– Vi har föreslagit för styrelsen att de ska dra lite marknadsföringsmässig nytta av de stipendiater som bor här. Det är synd att inte fler människor hittar hit. Jag hade till exempel gärna ordnat en workshop på biblioteket i Perstorp, säger Teymor Zarré.

Att skapa tillsammans är viktigt för Teymor Zarré. Han menar att den som konsumerar kultur ska aktiveras.

– Det är lättare att ta till sig något om man får intryck till mer än ett sinne.



Anna Franklin och Teymor Zarré njuter av stillheten i Hagstad och äter gärna frukost i det gröna.



Glaskonst med gamla anor på nytt sätt är en av Teymor Zarrés uttryckssätt.

EMIL LANGVAD



Anna Franklin och Teymor Zarré njuter av stillheten i Hagstad och äter gärna frukost

När du har glömt melodin finns kanske en bild kvar. Eller så kommer du ihåg melodin och kan på det viset erinra dig bilden.

Ett av hans projekt deltar just nu i en turné runt på Sveriges bibliotek. "Den magiska manteln" består av ett litet hus klätt med glasmosaik och inne i detta hus kan barn sitta och lyssna till specialkomponerad musik och titta på bilder. Med utställningen följer också en handledning för bibliotekspersonalen för en "Skapande verkstad" med glaskonst för barn.

Kristina Lindquist kristina.lindquist@hd.se 0435-75 95 20

i det gröna.

EMIL LANGVAD



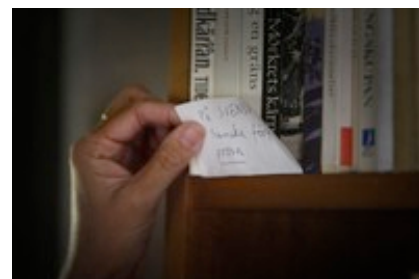
Sakerna som kommer från författarparet Lundkvist/Wine bidrar till den inspirerande miljön på gården.

EMIL LANGVAD



Det går åt många små anteckningsböcker. Anna Franklin har alltid en till hands.

EMIL LANGVAD



Lapparna som är instuckna i bokhyllorna följde med när böckerna flyttades från Solna till Hagstad.

EMIL LANGVAD

Text och bild skyddas av lagen om upphovsrätt