



– Varför är vi så fixerade vid gränser numera? Frågeställningen är högst aktuell och gränser blev årets tema som de inbjudna konstnärerna har jobbat med, säger Mai Lundell som är koordinator för Rånässalongen och tidigare drivit Järnboden i Hargs bruk.

I år är det tredje sommaren som Rånässalongen genomförs i

slottsparken. Tidigare års teman har varit "Förnuft och känsla" och "Magiska rum". Den här sommaren går salongen under titeln. "Gränsfall – är vi ute eller inne?"

– Det finns ju så många sorters gränser att förhålla sig till. Nationella, fysiska, klassgränser och sociala gränser. Och även om konstnärligt arbete är friare än det mesta finns gränser även för konsten, säger Mai Lundell.

Flera av de deltagande konstnärerna kommer från Uppsala med omnejd. Johan Fremling, Kristina Jansson, Teymor Zarre, Kent Wahlbeck och Kiki Freese är några. Även konstnärer från USA, Ryssland, Kina och Finland deltar. I sitt skapande har de haft naturen i parken som gräns men också som något att interagera med. Många verk är installationer eller så kallad landart där naturens element ingår i verken.

Utställningen pågår till 14 augusti och avslutas med en dansföreställning av Maud Karlsson från Uppsala. Hennes film, "Her self" visas också på salongen.

