



## FAKTA

– Vi hade en del diskussioner om vi skulle kalla vår utställning "Med strömmen" eller "Mot strömmen". Till slut enades vi om "Rackarna i strömmen", berättar Eva Högberg som är en av konstnärerna i detta löst sammansatta kollektiv.

**27 verk** finns utplacerade i naturen och i vissa lokaler runt Ulva kvarn. Ett av dem är det gemensamma "Rackarfångst" som består av ett orangefärgat nät nedanför själva kvarnfallet. Tyvärr var det inte effektivt nog att fånga upp en av Sanne Sihms små skulpturer "Ulvarna på

forsfärd” som spolats bort från en av stenarna i strömmen. Vid UNT:s besök håller också Anders Rönnlund på att reparera sin rörliga skulptur ”Paketet” som fått sig en kyss av vattenmassorna. Men resten hoppas konstnärerna ska få stå kvar i det oberäknliga vattnet.

En del av verken är lite svåra att upptäcka, som Johan Fremlings risskulpturserie ”Osäker tillflykt” som kräver att man både fixerar blicken och höjer den upp i träden. Medan annat som Eva Högbergs skulptur ”Utan titel”, Teymor Zarrés ”Reflexion” i glas och den gyllene masken med mera i Kent Walbecks installation ”Game over” är mycket synliga i vattnet.

**Det mesta** som visas är skapat enkom för denna utställning.

Silversmeden Fernando Fabris, som har sin ateljé vid Ulva kvarn, kontaktade kollektivet i höstas med en idé om en utställning till sommaren och de tog sig raskt an uppgiften. Vissa av Eva Högbergs verk kan ses just i silversmedjan och på caféets övervåning finns målningar av Rolf Lundén – mångtydiga, enligt konstnären själv – och en installation av Leonardo Rossiello, som han valt att kalla ”Spioneri”.

Det var Teymor Zarré som drog igång nätverket Rackar Art omkring 1994-95.

– Vi är absolut ingen förening, snarare ett kontaktnät av Uppsalabaserade konstnärer. Och de flesta av oss har ateljéer på Rackarberget i Uppsala, berättar Teymor Zarré.

Tanken var att kunna samarbeta med andra konstnärer om utställningar, men också att få lite social samvaro då och då med människor i samma yrke.

– Att vara konstnär är egentligen ganska ensamt, men nu kan vi träffas och få inspiration av varandra säger Rolf Lundén.

Rackar Art har ställt ut tillsammans, eller snarare i olika konstellationer, både i Sverige och utomlands, senast i Essaouira i Marocko. Samarbetet med konstnärer där kommer att resultera i en ny gemensam utställning i Uppsalatrakten, kanske redan till hösten.

